

## Aufgaben zur Bearbeitung für die Klasse 7a im Fach Deutsch

*Liebe Schülerinnen und Schüler der 7a,*

*wie schön, dass ihr nun zumindest tageweise wieder zur Schule kommen könnt und wir euch gesund wiedersehen. Da wir noch nicht wissen, wann wir den regulären Deutschunterricht wieder aufnehmen können, erhaltet ihr heute neue Aufgaben zur Bearbeitung.*

*Ich freue mich sehr, dass ihr eure Aufgaben gewissenhaft und sorgfältig gelöst habt. Auch die nächsten Aufgaben werdet ihr mit Fleiß und Konzentration sowie ganz viel gutem Willen prima bearbeiten können.*

*Die neuen Aufgaben sind dem Deutsch-Arbeitsheft, das ihr ja - ebenso wie das Buch - zu Hause habt, entnommen.*



*Arbeitet also bitte weiterhin konzentriert und sorgfältig, plant feste Zeiten ein und lasst euch während der Beschäftigung mit den Aufgaben bitte nicht ablenken. Macht lieber regelmäßige Pausen!!!*

*Bei Fragen oder Unsicherheiten etc. könnt ihr euch jederzeit melden: [l.klassen@qsr-iserv.de](mailto:l.klassen@qsr-iserv.de)*



**So, nun zu deinen neuen Aufgaben:** Du hast dich zuletzt mit dem Thema „Erzählen - „Spannende Erzählungen schreiben und überarbeiten“ beschäftigt und das Gelernte noch einmal vertieft.

Nun wirst du eine spannende Geschichte lesen und dich mit den literarischen Figuren beschäftigen. Dazu arbeitest du im **Arbeitsheft** auf den **Seiten 54 und 55**.

- Aufgabe:** Lies bitte die Geschichte „**Isabel spricht nicht mehr mit mir**“ auf den Seiten 54 und 55 im Arbeitsheft aufmerksam durch. Du solltest die Geschichte auch dann lesen, wenn du sie vielleicht schon kennst.
- Aufgabe: Beantworte die folgenden Fragen ausführlich. Schreibe dazu die Fragen sauber in dein Heft und beantworte jede Frage in ganzen Sätzen.**
  - Was erfährst du über Isabel? (Notiere bitte zu deiner Antwort auch die Zeilenangaben aus der Geschichte!)
  - Was erfährst du über Moritz? (Gib bitte auch hier im Anschluss an deine Antwort die Zeilenangaben an!)

- In welchem Verhältnis stehen die beiden Hauptfiguren dieser Geschichte zueinander? Begründe deine Antwort!
- Seit wann ist Moritz traurig über Isabels Verhalten?
- Moritz vermutet verschiedene Gründe, weshalb Isabel nicht mehr mit ihm spricht. Welche Gründe sind das? Lies noch einmal die Zeilen 9 bis 16 und schreibe die Gründe auf.
- Wie fühlt Moritz sich nach dem Telefonat mit Isabel?
- Isabels Verhalten lässt Moritz keine Ruhe. Er möchte unbedingt herausfinden, warum sie sich so verhält. Am Ende erhält er Antworten und kann ihr Verhalten verstehen. - Schreibe einen kurzen Text darüber, wie dir Moritz' Verhalten gefällt. Würdest du auch so handeln? Begründe deine Antwort.

3. **Aufgabe: Nun darfst du kreativ werden! Wähle** aus den folgenden Aufgaben **eine**

**Aufgabe aus:**

- Male ein besonders schönes Bild zu der Geschichte!  
*oder*
- Zeichne eine Bildergeschichte zu dem Text!  
*oder*
- Entwirf einen Comic (Bildergeschichte mit Sprechblasen) zu der Geschichte!

4. **Aufgabe: Schreibe nun einen Tagebucheintrag aus der Perspektive von Isabel oder**

**Moritz!** Du darfst du dich entscheiden, welche Figur du mehr magst:

Isabel oder Moritz? Versetze dich in die Lage deiner Lieblingsfigur. Stelle dir vor, du bist Isabel / Moritz. Am Abend des Tages sitzt du in deinem Zimmer und denkst über den Tag und das Gespräch mit dem Freund / der Freundin nach. Was schreibst du in dein Tagebuch? Schreibe in der Ich-Form!

5. **Aufgabe:** Lies dir deinen Tagebucheintrag noch einmal aufmerksam durch und **überprüfe deine Rechtschreibung!**

6. **Aufgabe: Überprüfe deinen Tagebucheintrag anschließend mit Hilfe der Checkliste!**

**Checkliste**

- ✓ Ich habe meinen Tagebucheintrag mit dem Wochentag und dem Datum begonnen (Z.B. Mittwoch, 21. 05.).
- ✓ Ich habe eine Anrede formuliert (z.B. *Liebes Tagebuch, ...*).
- ✓ Ich habe eine kurze Einleitung geschrieben (z.B. *... lange habe ich dir nicht mehr geschrieben. Ich war so beschäftigt, weil ... Aber heute ist etwas geschehen, was ich dir unbedingt erzählen möchte...*).
- ✓ Im Hauptteil habe ich geschrieben, was **passiert** ist, was ich **gedacht** und was ich **geföhlt** habe und was ich **jetzt denke und fühle**.

- ✓ Am Schluss habe ich einen abschließenden Satz formuliert (z.B. *Ich bin so froh, ... Hoffentlich ... Aber jetzt bin ich müde und werde ins Bett gehen.*).
- ✓ Mein Tagebucheintrag endet mit einer Grußformel (z.B. *Bis bald!*).
- ✓ Ich habe meinen Tagebucheintrag richtig unterschrieben (z.B. *Deine Isabel /Dein Moritz*).
- ✓ Ich habe meinen Tagebucheintrag durchgehend in der Ich-Form geschrieben.
- ✓ Ich habe in der Vergangenheit (Präteritum, Plusquamperfekt) erzählt.
- ✓ An einer spannenden Stelle und für meine Gedanken und Gefühle zum Zeitpunkt des Schreibens habe ich das Präsens (Gegenwart) verwendet.
- ✓ Ich habe spannend erzählt und dazu Wörter und Sätze verwendet, die Spannung erzeugen.
- ✓ Ich habe auf abwechslungsreiche Satzanfänge geachtet und meine Sätze nicht immer mit den gleichen Wörtern begonnen.



Jetzt hast du es geschafft!!!



*Du hast wirklich fleißig geschrieben, gemalt oder gezeichnet und deine Arbeit anhand der Checkliste selbstständig überprüft! Weiter so!*

*Ich hoffe, es hat dir viel Freude gemacht, die Aufgaben zu bearbeiten!*

### **Mögliche Zusatzaufgabe:**

**Für die Schnellen und ganz fleißigen unter euch gibt es noch eine Zusatzaufgabe.**

*Die folgende Aufgabe ist **nichts für schwache Nerven!!!***

*Bist du mutig? - Dann darfst du eine spannende Geschichte lesen. Sie wird dir gefallen! - Vorausgesetzt ein wenig „Nervenkitzel“ macht dir nichts aus! - Ich bin gespannt, wie du dich entscheiden wirst.*

*Wenn du dabei bist, bearbeite bitte die nächste Aufgabe!*

**Aufgabe 7: Lies dir bitte die Geschichte „Der Sprung“ von Leo N. Tolstoi im Arbeitsheft auf den Seiten 56 und 57 durch und bearbeite die Aufgaben 1 bis 6.**

Diese Aufgabe darfst du im Arbeitsheft bearbeiten. Wenn die Zeilen im Arbeitsheft aber nicht ausreichen, schreibe bitte in dein Heft. Beginne so: *„Der Sprung“ von Leo N. Tolstoi, Aufgabe ....*

